



## **Analyse graphologique de xxx pour un poste de responsable merchandising**

### **TENDANCE GÉNÉRALE DE L'ÉCRITURE**

L'écriture est ferme, moyennement nourrie, grande, mouvementée, inégale, inclinée, assez anguleuse. Les arcades sont anguleuses, le corps est arrondi (présence de beaux « a »), les hampes sont bâtonnées, les jambages sont fermes, on retrouve une variété de « t » avec des barres courtes, des simplifications. L'écriture est liée, montante et parfois descendante dans les dernières lignes des débuts de phrase.

### **PORTRAIT GRAPHOLOGIQUE**

La scriptrice est une personne dynamique et active, elle a un caractère fort, elle est ferme et indépendante. Optimiste, elle montre beaucoup d'enthousiasme et de gaieté.

Elle est assez susceptible et affective. D'une assez grande confiance en elle, elle peut même faire montre d'un certain orgueil mais parfois sa confiance est ébranlée, elle doute et hésite. Son humeur est changeante. Elle est cultivée et relativement extravertie. Elle est capable d'imagination et de fantaisie.

Dans la société, c'est une personne bien intégrée et qui recherche les contacts sociaux. Elle est sociable malgré un contact ferme. Elle est spontanée. Elle est capable de plus de douceur, et de plus de souplesse qu'elle ne le montre. Elle peut se révéler un peu rigide. Son autorité est naturelle, elle sait défendre ses idées et est capable de manager.

Professionnellement, l'intéressée a l'esprit logique, une pensée déductive. Elle a également l'indépendance d'esprit et des facultés de synthèse. Elle a de la suite dans les idées. Elle est capable de méthode. Elle aime l'activité et éprouve le besoin de changement. Sa pensée est originale. Sa trop grande vivacité peut quelquefois lui

porter préjudice par manque d'objectivité. Elle a une grande volonté de tout faire et est persévérante. Elle s'adapte facilement. Elle sait ce qu'elle veut et où elle va. Elle est ambitieuse et n'a pas de crainte quant à son avenir. Peut faire preuve d'inventivité dans son activité. Elle a le sens du beau, elle est créatrice ; elle a le sens de la forme et de la composition, elle est constructive.

En conclusion, la personne semble avoir les qualités requises pour le poste car elle est dynamique, imaginative, créative, logique et persévérante. Son défaut est un caractère fort et elle peut manquer de souplesse dans son rapport avec les autres. Cela pourra être un handicap avec l'équipe qu'elle manage ou ses collègues.

Stéphanie Bruleport  
Graphologue diplômée EPG  
Graphologie Services